ARCHIVIO

DI

Anatomia Patologica

E

SCIENZE AFFINI

pubblicato e redatto dai Dottori

A. Amato, G. Lionti, G. Riggio, G. Scagliosi.

Vol. III. — Fasc. I. e II.

ESTRATTO

CARMELO CIACCIO

Contributo di tecnica microscopica per lo studio della degenerazione amiloide.

PALERMO
Premiato Stab. tipo-lito ANDREA BRANGI
1907

Anno III. - ARCHIVIO DI ANATOMIA PATOLOGICA E SCIENZE AFFINI - Fasc. II.

Istituto di Medicina Operatoria della R. Università di Palermo
diretto dal Prof. G. PARLAVECCHIO

Contributo di tecnica microscopica per lo studio della degenerazione amiloide

pel

Dott. CARMELO CIACCIO

ASSISTENTE

I metodi per mettere in evidenza la degenerazione amiloidea sono parecchi e non è il caso che io ne faccia un' enumerazione. Ognuno sa che dopo la colorazione delle sezioni con alcuni colori di anilina si ha una colorazione specifica, in alcuni casi metacromatica; così abbiamo che il violetto di metile ed il violetto di genziana colorano le masse amiloidi in rosso rubino, il verde di metile ed il verde jodo in violetto o lilla, la tionina e la soluidina in azzurro cielo, la soffranina in arancio. Uno degli inconvenienti di questi metodi come tutti sanno è che la tinta ottenuta sulle parti affette dalla degenerazione sparisce nei passaggi in alcool e da quì la necessità d'includere le sezioni in glicerina o acetato di potassio o levulosio. Io ho pouto riparare a questi inconvenienti con un mio metodo speciale, che permette il rischiaramento e l' inclusione nel balsamo del Canadà.

Ognuno vede quanto sia di vantaggio tale metodo per la conservazione dei preparati.

Ed ora ecco il metodo:

Le sezioni dopo colorate col violetto di metile, di genziana etc. differenziate in acqua acetica e lavate in acqua distillata si passano:

a) in una soluzione semisatura di picrato d' ammonio per 2 o 3 minuti ;

b) si lavano in acqua distillata brevemente ;

c) si passano in una soluzione al 5 $^{0}/_{0}$ di molibdato d'ammonio a cui è stata aggiunta 1 goccia di acido cloridrico per ogni grammo di molibdato disciolto; si tengono in questo liquido da 10-15 minuti;

d) si lavano abbondantemente in acqua distillata mutata ripetutamente per 15 minuti ;

e) alcool a 90°; alcool assoluto; xilolo; balsamo xilolico neutro del *Grübler.*

Bisogna osservare che per le sezioni colorate col verde di metile è necessario non prolungare troppo la decolorazione in acqua acetica oppure di non prolungare il passaggio negli alcools dopo il trattamento col molibdato d'ammonio.

Le sezioni poi colorate con tionina o toluidina e trattate collo stesso processo mostrano una particolarità interessante : si sa che non tutti i punti degenerati si colorano attivamente, ma alcuni rimangono incolori, per cui è stato ammesso che la sostanza amiloide che reagisce metacromaticamente, origina da sostanza jalina; ora colorando con tionina o toluidina e seguendo il processo tecnico su indicato la sostanza amiloide si colora in azzurro intenso, mentre la voluta sostanza jalina si colora in rosa o lilla.

Questo metodo è basato sull'azione che ha il molibdato d'ammonio sui colori d'anilina: infatti esso forma con questi ultimi delle combinazioni insolubili in alcool : da queste ricerche risulta che anche le tinte metacromatiche resistono alla decolorazione degli alcools dopo l'azione del molibdato d'ammonio.

L' **Archivio di Anatomia Patologica e Scienze Affini** si pubblica trimestralmente.

Gli autori di memorie originali avranno diritto a 50 estratti; chi ne desidera un numero maggiore dovrà farne richiesta alla Redazione all'atto dell'invio del manoscritto.

Non si pubblicano lavori già pubblicati in altri periodici scientifici italiani. Le tavole, i disegni, ecc. sono a carico degli Autori.

La Redazione non assume l' obbligo di spedire le bozze di stampa, qualora condizioni speciali lo impedissero, curandone in tal caso essa stessa le correzioni.

I manoscritti non si restituiscono.

Delle pubblicazioni pervenute in dono alla Redazione si farà cenno nell' Archivio.

Abbonamento annuo anticipato L. 15.

Per l'Estero . . . . . » 20.

Indirizzare tutto quanto riguarda la Redazione; manoscritti, lettere, giornali, memorie, etc. in Via Giuseppe De Spucches, 4.

Per tutto quanto riguarda abbonamento ed Amministrazione rivolgersi all' Editore ANDREA BRANGI—Via Celso, 33—Palermo.

Redattore - Gerente: **D.r GIACOMO RIGGIO.**